

Naam:

Klas/groep:

Bij de clip

Viool

- **Ga naar vak** : **Muziek**
- **Ga naar thema** : **Muziekinstrumenten**
- **Ga naar onderwerp** : **Snaarinstrumenten**
- **Ga naar de clip** : **Viool**

Bekijk de clip en maak de volgende vragen. Gebruik de pauzeknop als je gaat schrijven.

1. Algemene vragen

A) Veel van de muziekinstrumenten die wij kennen zijn in de loop der jaren veel en vaak veranderd. Dit geldt veel minder voor de viool. Het ontwerp van de viool dat wij tegenwoordig nog steeds kennen, is al eeuwen geleden bedacht door de vioolbouwer Nicolo Amati. Uit welk jaar stamt dit ontwerp?

B) Violen in een orkest worden vaak aangeduid als "strijkers." Hoewel het geluid van de violen even bruisend kan klinken als vuurwerk, heeft de naam "strijkers" hier niets mee te maken. Waarom worden deze instrumenten "strijkers" genoemd denk je?

C) Van welk materiaal zijn de haren van de strijkstok gemaakt?

D) Hoeveel snaren heeft de viool? _____

2. De onderdelen van de viool

Schrijf bij de foto de nummers van volgende onderdelen:

1. Hals (toets)
2. Stemknoppen
3. Fijn-stemmers
4. Krul
5. f-vormig klankgat
6. Kin-houder
7. Kam
8. Klankkast



3. Het bespelen, en het geluid van de viool

Hoewel de viool met zijn kleine klankkast en slechts 4 snaren een eenvoudig instrument lijkt te zijn, kunnen er juist in heel veel verschillende klankkleuren op gespeeld worden. Hoe de viool klinkt, heeft alles te maken met de manier waarop de snaren bespeeld worden.

Let op: in de clip zit helaas een foutje. 'Col legno' moet zijn: 'saltato'.

A) Wat hoort bij wat? Zoek de muziekterm (rechts) bij de omschrijving. Trek lijntjes.

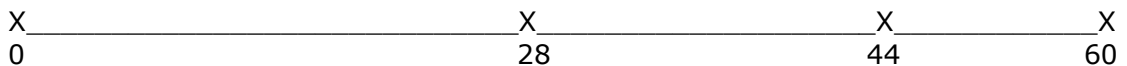
- | | |
|--|--------------|
| 1. Tokkelend met de vingers | a) Saltato |
| 2. Een glijdende toon spelen | b) Tremolo |
| 3. Zeer snel, met de strijkstok over de snaren trillen | c) Pizzicato |
| 4. Met de haren van de strijkstok op de snaren stuiten | d) Glissando |

4. Het concert

A) In het concert is van alles te horen. Er zijn vier gedeeltes die extra opvallen. Op de tijdlijn hieronder zijn die vier gedeeltes aangegeven met een kruis. Bij elk kruis hoort één van onderstaande gedeeltes. Schrijf de juiste nummers bij de kruizen.

- | | |
|--|----------------------------|
| 1) lange hoge toon, die steeds zachter wordt | 2) Pizzicato gespeeld deel |
| 3) zeer korte en opvallende glissando stijgende toon | 4) Saltato gespeeld deel |

Tijdlijn vioolconcert (onder de lijn staat de tijd in seconden)



B) Je ziet (vooral bij lange tonen) dat de violist zijn vingertoppen laat trillen als hij een snaar 'indrukt'. Je hoort dit in het geluid van de snaar. Deze techniek heet *vibrato*. Een niet-vibrato toon zou je kunnen tekenen als één lange rechte lijn. Teken nu zelf hieronder het geluid van een lange toon die wel *vibrato* gespeeld wordt.

5. De familie van de viool... (Extra Opdracht)

De viool is de kleinste van de 'viool'-familie. De viool heeft namelijk nog 3 grotere 'broers/zussen.' Zoek daarvan de namen en afbeeldingen, en plak ze op de achterkant van dit blad, van klein naar groot (dus van hoog naar laag).

Schrijf bij elk instrument uit wat de verschillen en overeenkomsten zijn met de viool (denk ook aan de verschillende strijkstokken). Zoek ook per instrument naar een naam en een foto van een beroemde bespeler.